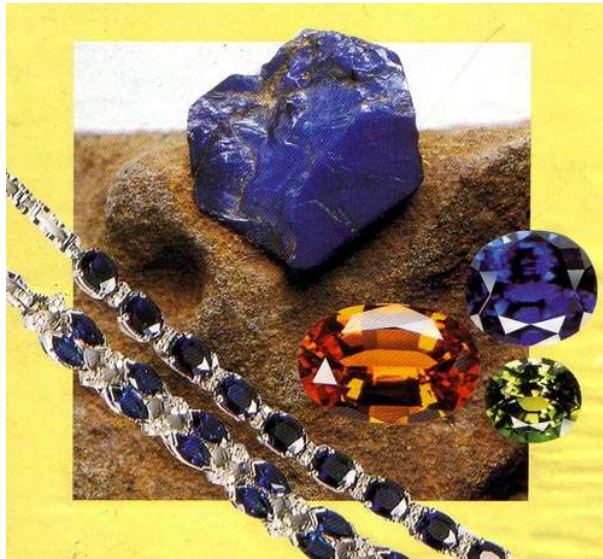


Удивительные камни



“Сохрани мой талисман:
В нем таинственная сила,
Он тебе любовью дан...
Милый друг! От преступленья,
От сердечных новых ран,
От измены, от забвенья,
Сохранит мой талисман.”

А.С. Пушкин

Драгоценные камни с незапамятных времен занимали в жизни людей особое место. Ими заполняли сокровищницы, украшали оружие и предметы быта, хранили как источник благосостояния, передавая из поколения в поколение. Скромные кольца и серьги с небольшими красивыми камушками имелись в далеком прошлом даже у простолюдинов. Что же говорить о роскошных украшениях владык стран и народов. Их короны и символы власти поражают красотой и размерами самоцветов. Мы часто останавливались перед восковой фигурой Королевы Виктории в сиднейском Queen Victoria Building.

Копии корон Ее Величества дают представление о том, сколько крупных алмазов, рубинов, сапфиров и изумрудов ушло на их изготовление.



Копия имперской короны Великобритании в Queen Victoria Building.
Можно представить какие самоцветы ее украшают.

И, конечно, многие из наших читателей посещали алмазный фонд в Московском Кремле и его Оружейную и Патриаршие палаты, бывали в Эрмитаже. Там бесценные драгоценные камни можно увидеть и в царских головных уборах (включая знаменитую шапку Мономаха) и в многочисленных украшениях, кубках, окладах икон.



Самый древний венец русских царей – шапку Мономаха (XV век)
украшают крупные самоцветы

Подобными сокровищами можно любоваться во многих музеях Европы, Америки, Азии, Австралии. Ведь люди использовали самоцветы, создавая ювелирные украшения с очень давних времен. Об этом говорят находки археологов, изучающих древние гробницы египетских фараонов или захоронения китайских монархов, правивших многие десятки веков тому назад.

Со сверкающими, искрящимися драгоценными камнями связано множество удивительных, порой драматических историй. «Голубой карбункул», «Гранатовый браслет», «Лунный камень», «Алмаз магараджи» - сколько книг, сколько фильмов рассказывают о приключениях знаменитых камней. Поговорим о них и мы, вспомнив об успехах Австралии в добыче сверкающих сокровищ.

Геологам известно более 3000 различных минералов, но только около 50 относится к числу драгоценных и полудрагоценных. Стоимость их определяется исходя из прозрачности, цвета, твердости, веса и качества обработки. Высокая цена самоцветов связана с таинственной привлекательностью и изысканностью форм, завораживающим блеском и переливом цветов, внутренней игрой света.

В древних рукописях упоминаются чудесные свойства камней, позволяющие использовать их в качестве талисманов и амулетов. И люди издревле верили в чудодейственную силу талисманов, способную победить человеческие слабости, защитить от грозных сил природы, приносить счастье. Считается, что камни имеют свой индивидуальный характер и, чтобы они стали амулетами, их надо “приучить”. Поэтому купленный камень может стать талисманом лишь через несколько лет. Украденные камни приносят беды, о чем повествуют многочисленные страшные истории. А самыми лучшими талисманами являются подаренные или переданные по наследству самоцветы. По поверьям драгоценные камни являются талисманами в соответствии со знаком зодиака их владельца. Вряд ли стоит принимать всерьез астрологию, которую астрономы называют “глупой сестрой умной науки“, но именно на основании несколько различающихся гороскопов Западной Европы и Восточной Азии Международной Ассоциацией Ювелиров был утвержден нижеследующий календарь камней-покровителей по месяцам рождения людей.



[По этой таблице вы можете выбрать свой главный талисман](#)

Помимо роли покровителей людских судеб, камням часто приписывают символические свойства. Так, у древних греков гранат являлся камнем верности, агат – здоровья и долголетия, опал – постоянства, аметист – надежды, правдивости, преданности, бирюза – каприза, топаз – дружбы, рубин – страсти, циркон – удачи. В Западной Европе алмаз почитался символом храбрости, а изумруд – символом верности и успеха. Глубокая вера во власть камней над судьбами людей нашла отражение в стихотворении Ларисы Патраковой “Моему камню”:

Королева перстня с этим камнем
Ни одна на свете не желала:
Красотою не был он прославлен,
И к тому же стоил слишком мало.

Этот камень был ее приметой,
Узенький браслет сжигал запястье.
Женщин этих странные советы
Не сулили ни любви, ни счастья.

В недрах разъяренного вулкана
Был рожден из пламени и лавы
Темные цвета обсидиана
Не сулили ни любви, ни славы.

На кострах сжигали их высоких,
След босой ступни крестили рьяно.
А поэты посвящали строки
Ведьмам с перстнем из обсидиана.

Но от века цену ему знали
Ведьмы и колдуньи всех наречий.
По обсидиану узнавали
Женщину, идущую навстречу.

Королева ни одна на свете
Камня этого желать не смела...
Тайно короли мечтали встретить
Ту, что так бесстрашно им владела

В древнем Египте из лазурита, сердолика и халцедона вырезали самые разные амулеты в виде священных жуков-скарабеев, или священных птиц и животных: ибиса, павиана, змеи. Этими отшлифованными фигурками украшали нашейные ожерелья – пекторали фараонов и высших сановников. Эти талисманы должны были предохранять владельцев от болезней и всяких опасностей.

Особенно большой популярностью пользовались, да и пользуются, ныне, камни-врачеватели, целители. Даже в названиях некоторых минералов отражается вера в их целебные магические свойства. Так, жадеит происходит от испанского *riedre de la ijada* и означает “камень от почечных колик”. Нефрит происходит от греческого слова нефрос, что тоже переводится как почка. Самый большой из медицинских папирусов Древнего Египта, найденный в прошлом веке кочевниками-арабами в одной из фиванских гробниц, содержит следующие рекомендации: красным камнем лечить кровь и раны, зеленым и голубым - глаза, желтым – печень и желудок. В книге “Сад здоровья”, изданной в Страсбурге в 1483 году приводились многочисленные способы использования минералов для лечения.



Гравюра из книги “Сад Здоровья”. Средневековый врач останавливает кровотечение из носа с помощью минерала кровавика (разновидность гематита)

В русских целебниках XVI-XVII вв. сообщается, что желтые камни излечивают желтуху, красные останавливают кровотечение, а порошок растертой бирюзы нейтрализует змеиный яд. Медицинские трактаты древней Индии, Персии, Китая и Тибета обещали исцеление от разных недугов и

укрепление здоровья тем, кто носит драгоценные камни. Алмаз, писалось в этих старинных книгах, излечивает от лунатизма, александрит сводит веснушки, изумруд избавляет от бессоницы. Скорее всего, здесь имеет место психотерапевтическое воздействие. Не секрет, что зеленые камни (изумруд, хризопраз, малахит) действуют на психику успокаивающе. Недаром малахит столь приятный для глаза, подвешивали над колыбелью младенца. Красный же цвет, присущий рубину или кровавику, действует возбуждающе и даже повышает иммунитет. Известно, что камни носили и для оберега. Бирюза способна менять свой цвет и тем самым как бы предупреждает о тяжелом заболевании. Считалось, что она тускнеет от прикосновения больного человека.



[Яркая бирюза, старея вместе с ее обладателем действительно тускнеет](#)

Недаром этот камень ненавидел тяжело больной Иван Грозный. А синеватого цвета камень органического происхождения – безоар, образующийся в желудках жвачных животных, со средних веков ценился очень высоко, ибо служил отличным противоядием. Порошок из него носили в своих перстнях рыцари. Он был в почете у английской королевы Елизаветы I и у русского царя Федора Иоановича. Опрометчиво поступил недоверчивый Наполеон, которого, как ныне полагают, отравили мышьяком на острове Святой Елены. Зря он бросил в огонь безоар, подаренный ему персидским шахом.

Многие столетия назад цветные камни вывозили в Европу из Индии и экзотических стран юго-восточной Азии. С течением времени их стали находить на других континентах и сегодня добывают во многих десятках стран. Австралия среди них занимает одно из ведущих мест. Ее недра хранят алмазы, сапфиры, рубины, изумруды, опалы, цветные разновидности кварца, топазы, гранаты, цирконы, малахит, а также разнообразные породы, используемые в отделке и украшении зданий: граниты, габбро, лабрадорит, нефрит, мраморы и другие. Кстати, прогулка по Сити Сиднея может превратиться в увлекательную геологическую экскурсию, если вы начнете внимательно рассматривать облицовку цоколей возносящихся к небу зданий. А если жители Сиднея хотят познакомиться с замечательными образцами минералов, советуем им посетить Музей Австралии. Их наверняка восхитит изумительная коллекция минералов Альберта Чемпена (1912-1996), собранных по всему миру и подаренная музею. В подсвеченных стеклянных витринах полутемного зала сверкают и переливаются внутренним светом кристаллы поразительно синих сапфиров, густо-зеленых изумрудов, искрящихся опалов. А чего стоят каменные цветы кальцита, друзы сиреневых аметистов или холодно мерцающие стальными оттенками рудные минералы меди, свинца, цинка, сурьмы. Невозможно

поверить, что изысканные формы и цвета этих природных чудес могут оставить кого-то равнодушным.

Мы геологи и могли бы говорить о минералах бесконечно. Но здесь мы ограничимся тремя рассказами о самых знаменитых самоцветах Австралии - о благородном опале, васильково-синем сапфире и алмазе.